

ИНТЕРВЬЮ

«Приобретать лучше раритеты»



Якобу Шмитцу – автору научных книг «Антикварные ценные бумаги», «Учредители предприятий Америки на акциях и облигациях» и «Экономический подъем на акциях» за 20 лет удалось собрать важнейшую в мире коллекцию антикварных ценных бумаг. На сегодняшний день основной фонд находится в г. Ольтен (Швейцария) международного музея акций «Мир ценных бумаг» („Wertpapierwelt“) насчитывает 7.000 ценных бумаг из 130 стран мира.

Файненшл Таймс Дойчланд (ФТД): *Господин Шмитц, что побудило Вас заняться коллекционированием антикварных ценных бумаг?*

Якоб Шмитц: Отправной точкой для меня стала статья известного публициста в области экономики – доктора Пауля К. Мартина о Standard Oil Company – самом крупном и могущественном концерне современной экономики. Это было в 1980 году. Наибольшее восхищение вызвала у меня тогда акция с подлинной подписью Джона Д. Рокфеллера. Прочитав статью, я предпринял все возможное и невозможное, чтобы стать обладателем такой акции.

ФТД: *А какой ценной бумагой вы восхищаетесь больше всего на сегодняшний день?*

Шмитц: Сейчас я особенно горжусь акцией предприятия May Department Stores с подлинной подписью Альберта Эйнштейна. Данная акция – единственная ценная бумага с подписью этого знаменитого ученого.

ФТД: *На что должны обращать внимание начинающие коллекционеры?*

Шмитц: Им, в первую очередь, следует собрать информацию. В каких аукционных домах и у каких предпринимателей можно приобрести антикварные ценные бумаги? Какие бумаги встречаются редко, а какие часто? А найдя для себя область коллекционирования, необходимо придерживаться железного правила: приобретать только

редкие ценные бумаги. Ведь бумаги, которые сегодня являются редкостью и высоко ценятся, в будущем будут цениться еще выше и пользоваться еще большим спросом, чем бумаги, встречающиеся довольно часто. Флагманами коллекций должны быть ценные бумаги именитых предприятий, таких как Дойче Банк или Сименс. И чем старее бумага, тем лучше. Кроме прочего, весьма интересны ценные бумаги с подлинными подписями знаменитостей в области экономики и финансов, например, Рокфеллера, Ротшильда или Тиссена.

ФТД: *Можно ли считать приобретение антикварных ценных бумаг одной из форм капиталовложения?*

Шмитц: Коллекционер, ставящий перед собой цель неизмеримо разбогатеть, будет, как правило, разочарован. Но, тем не менее, средняя стоимость 15 антикварных ценных бумаг, ушедших на торгах по самым высоким ценам, в период с 1982 по 2007 гг., то есть за последние 25 лет, возросла на 1934 % или на 12,8 % ежегодно.

ФТД: *Какая область коллекционирования пришлась бы Вам по душе, если бы Вы решили заняться составлением совершенно новой коллекции антикварных ценных бумаг?*

Шмитц: Акции и облигации с подлинными подписями знаменитых очевидцев исторических событий, а также древнейшие ценные бумаги эпохи до 1800 года. Динамика стоимости последних на данный момент развивается несколько замедленными темпами.

HWPB Historisches Wertpapierhaus AG

Ваш специалист в области антикварных ценных бумаг и истории финансов

HWPB AG
Ingelsberg 17 B
D-85604 Zorneding
Deutschland / Германия

Тел.: +49 8106 - 2461-86
Факс: +49 8106 - 2461-88

E-Mail: hwph@yandex.ru

Прибыль от инвестиций – более 12 процентов

Прирост стоимости самых дорогих антикварных ценных бумаг за последние 25 лет составил 12,8 % в год. Особенно высок спрос на редкостные ценные бумаги.

«Нельзя думать о прибыли и спекулятивных сделках – их нужно претерпевать» – гласит второе из десяти правил общества коллекционеров «Wertpapierer Gränzchen» во Франкфурте-на-Майне (Германия). За последние пару десятилетий цены на некоторые старинные ценные бумаги значительно возросли, несмотря на то, что антикварные ценные бумаги утратили право на погашение, а их обладатели не могут считаться совладельцами предприятий.

Чтобы инвестиции в антикварные ценные бумаги были выгодными в долгосрочной перспективе, инвесторы должны придерживаться определенных правил. «Существует железное правило», – разъясняет коллекционер и автор книг Якоб Шмитц (см. интервью): «Приобретайте только редкие ценные бумаги. Ведь бумаги, которые сегодня являются редкостью и высоко ценятся, в будущем будут цениться еще выше и пользоваться еще большим спросом, чем бумаги, встречающиеся довольно часто.»

И хотя это правило звучит просто, выполнить его не всегда легко. С одной стороны, на сбор информации о том, какие ценные бумаги являются действительно редкими, необходимо время. Поэтому не лишним будет поинтересоваться у продавцов-специалистов и аукционистов об их мнении на счет имеющегося на рынке количества ценных бумаг того или иного выпуска. С другой стороны, придерживаться данного «железного правила» человеку нелегко по своей природе. Ведь цены на редкостные ценные бумаги высоки, а выделенный на их приобретение бюджет нередко ограничен. Поэтому большинство коллекционеров склонно в первую очередь приобретать дешевые ценные бумаги вместо дорогих. Однако именно дорогие ценные бумаги, как правило, встречаются весьма редко и становятся все дороже с течением времени, если, конечно, они когда-либо будут перепродаваться вновь, а не останутся навсегда в одной из частных коллекций.

Коллекция Якоба Шмитца, например, находится сегодня в музее «Мир ценных бумаг» („Wertpapierwelt“) в г. Ольтен (Швейцария). Уникальные ценные бумаги из этой коллекции вряд ли можно будет приобрести когда-либо вновь. Вот почему так трудно в долгосрочной перспективе зафиксировать динамику развития стоимости редкостных антикварных ценных бумаг, предлагающихся на

продажу лишь однократно либо с интервалом в десятки лет. Якоб Шмитц разработал схему вспомогательного расчета: начиная с 1982 г. он определил прирост средней стоимости 15 самых дорогих антикварных ценных бумаг, продававшихся с аукционов. Результат впечатляет: если в 1982 г. средний прирост стоимости составлял всего 3.000 германских марок (1.534 евро), то в 2007 г. он составлял уже 31.200 евро. То есть прибыль составила 1.934 % за 25 лет или 12,8 % в год.

Подходит ли та или иная ценная бумага для приобретения в инвестиционных целях, можно определить при помощи некоторых критериев. Как уже было сказано, ценная бумага должна быть редкостной. Кроме того, шансов на то, что стоимость старинной ценной бумаги возрастет, будет больше, если она была выпущена известным предприятием либо предприятием, сыгравшем большую роль в истории экономики.

Для положительного развития стоимости антикварной ценной бумаги немаловажно и присутствие на ней подлинных подписей знаменитых личностей. Особенно часто такие подписи встречаются на старинных ценных бумагах из США. Причина тому проста: в то время как в Германии и Европе хождение имели в основном ценные бумаги на предъявителя, в США выпускались в основном именные акции, в случае перепродажи которых как продавец так и покупатель были обязаны оформить сделку, подтвердив ее своими подписями, что сегодня дает коллекционерам возможность ознакомиться с подробностями о частных капиталовложениях таких знаменитых изобретателей, банкиров и предпринимателей как Томас Алва Эдисон, Джон Пирпонт Морган или Джон Д. Рокфеллер.

И, наконец, необходимо точно знать, какое количество ценных бумаг определенного выпуска сохранилось до наших дней. Если информация об их количестве не изменялась на протяжении нескольких лет, а появление на рынке дополнительных экземпляров мало вероятно, то приросту стоимости такой антикварной ценной бумаги уже вряд ли что-либо помешает.

Высокий спрос на антикварные акции

Антикварные ценные бумаги пользуются большим спросом. Особенно ценные бумаги с номиналом в германских марках и бумаги из России. Действуя антициклично, можно приобрести редкие ценные бумаги по выгодным ценам.

Что общего между Альбертом Эйнштейном, Томасом Алвой Эдисоном, Чарли Чаплином и Че Геварой? Все они когда-либо проставляли свои подписи на ценных бумагах, будь-то в качестве председателя правления, акционера либо министра финансов. Сегодня эти, частично весьма декоративно оформленные, акции и облигации пользуются большим спросом у коллекционеров.

Подобно произведениям искусства, монетам и почтовым маркам можно собирать и ценные бумаги. С одной лишь разницей: в то время как в большинстве областей коллекционирования на рынке появляются все новые и новые коллекционные объекты, большинство современных предприятий не выпускает больше отпечатанных на бумаге акций, паев и облигаций, чем и объясняется высокий спрос на старинные акции и облигации.

История коллекционирования ценных бумаг берет свое начало со времен гражданской войны в США. В 1876 году коллекционер по фамилии Хэзелтайн начал собирать облигации Конфедерации южных штатов. Несколько лет спустя биржевой брокер Роланд М. Смайс бросил свою работу с целью профессионально заняться торговлей антикварными ценными бумагами.

В 60-е годы XX в. германские банкиры впервые начали оформлять стены своих офисов декоративными ценными бумагами в рамках. Объемы меновой торговли старинными ценными бумагами постепенно нарастали, а в 1971 году финансовый журналист Гейнц Брестель впервые опубликовал курсовой бюллетень для антикварных ценных бумаг. Сегодня по всему миру существует множество аукционных домов и предпринимателей, занимающихся торговлей старинными ценными бумагами. Со временем данной области коллекционирования удалось добиться всеобщего признания.

И тем не менее, она во многом отличается от других классических областей коллекционирования. На данный момент рынок антикварных ценных бумаг предоставляет нам уникальный шанс. «Что касается антикварных ценных бумаг, то в этом сегменте разница в ценах между редкими и часто встречающимися бумагами не так велика, как, например, в области коллекционирования произведений искусства, монет и почтовых марок», – разъясняет Рюдигер К. Венг – один из ведущих германских предпринимателей в сфере торговли произведениями искусства, коллекционирующий антикварные ценные бумаги вот уже на протяжении 25 лет. «Если, однако, коллекционеры и инвесторы поймут, что цены на редкостные антикварные ценные бумаги чрезвычайно низки, это может повлечь за собой сильный рост их стоимости в будущем.»

Однако такой процесс согласования цен требует времени. «Инвесторы должны планировать на десятилетия», – советует Фолькер Малик, владелец фирмы Nonvaleur-Shop. Ведь, как и в случае приобретения произведений искусства либо других объектов коллекционирования, редкие ценные бумаги продаются, в основном, с аукционов, где за куплю-продажу товаров взимается комиссионный сбор в размере от 15 до 18 %. Поэтому, чем дальше горизонт вложения, тем меньше средств тратится на дополнительные издержки.

Коллекции составляются с учетом самых различных критериев. Большинство коллекционеров собирают ценные бумаги предприятий отдельных отраслей промышленности, предприятий, расположенных в определенных географических регионах, либо бумаги по определенной тематике. Многие коллекционируют ценные бумаги железнодорожных предприятий США и Германии, германских пивоварен или же акции, номинал которых указан в германских марках. После введения евро цены на редкие ценные бумаги времен хождения германской марки значительно возросли. Настоящий бум наблюдается в области антикварных ценных бумаг из России. С аукционов они нередко продаются по ценам, превышающим стартовые в восемь-десять крат.

Выбирая область коллекционирования, следует считаться со своими личными интересами и увлечениями. Не обязательно собирать то, что на данный момент модно собирать. Коллекционируя, также как и участвуя в игре на бирже, иногда следует действовать антициклично. Поэтому нас не удивляет совет такого профессионала в данной области как Якоб Шмитц (см. интервью) коллекционировать малопривлекательные на сегодняшний день ценные бумаги времен XVIII в. либо ценные бумаги с подлинными подписями знаменитостей. Ведь, например, отпечатанные на бумаге ручного черпания акции Королевской Индийской Компании выпуска 1723 года можно приобрести уже за 1.000 евро и менее.

Определив для себя область коллекционирования, можно приступить к сбору информации. Продавцы, аукционисты и коллеги-коллекционеры охотно предоставят вам интересующую вас информацию. Сбор всеобъемлющей информации о выбранной области коллекционирования позволяет быстро сориентироваться и определить ее обширность. Кроме того, начинающий коллекционер сможет быстро узнать, какие ценные бумаги встречаются довольно часто, а какие весьма редко. Обладая данными знаниями, он может включиться в гонку за редкостными ценными бумагами.

Что касается сохранности ценных бумаг, то здесь также важно обращать внимание на хорошее качество. «Если известно о существовании несколь-

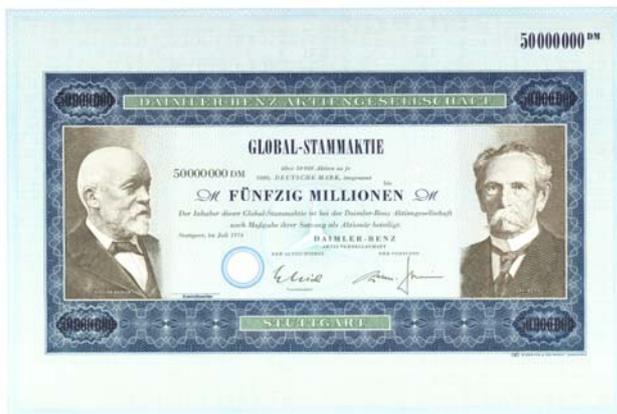
ких акций одного и того же выпуска, то приобретать следует только акции с наилучшей сохранностью», – советует Ф. Малик. Ведь, спустя некоторое время, их можно будет продать по более высокой цене.

Редкие ценные бумаги коллекционеры могут приобрести у продавцов-специалистов либо, в первую очередь, на аукционах. Ежегодно в Германии проводится около 15 аукционов. Узнать о датах их проведения вы можете, ознакомившись с представленной здесь таблицей (см. левую колонку внизу). Цветные, иллюстрированные каталоги аукционных лотов помогают коллекционерам не только узнать об основных данных той или иной акции либо облигации, но и почерпнуть информацию о ее редкости, а также узнать много нового о предприятии, ее выпустившем.

По сравнению с ценами на выдающиеся произведения искусства редчайшие антикварные ценные бумаги можно приобрести по довольно низким ценам.



Красота: Акции Общества Верхних торговых рядов (позже ГУМ) считаются красивейшими российскими акциями.



Тяжеловес: 50.000 акций Даймлер-Берц на одном сертификате. Если бы данная бумага все еще котировалась на бирже, ее курсовая стоимость составляла бы 665 млн. евро.



Отпечатки: На многих акциях история оставила следы в виде печатей. Например, на акции Общества Мюнхенских трамвайных линий.



Редкость: Во всем мире существует всего лишь 10 акций с подлинной подписью Чарли Чаплина.

Пять самых дорогих ценных бумаг 2007 года

- АО *Комическая Опера*, 1873 г.,
(с подлинной подписью Иоганна Штрауса): 66.800 €
- Британский Государственный заем*, 1718 г.,
(с подлинной подписью Исаака Ньютона): 52.000 €
- Compagnie des Indes Orientales*, 1665 г.: 51.000 €
- Общество Palmen-Garten*, 1869 г.: 36.500 €
- Iron Bridge*, 1777 г.: 33.100 €

Все указанные здесь цены – конечные, с учетом комиссионного сбора (округлены до полных 100 €).